

# Методические основы урока

Серия:

*Методика*

Задача брошюры – помочь учителю в кратчайшие сроки выработать научно обоснованные методы обучения, основы педагогической техники.

# Вступление

Можно ли стать хорошим учителем? Да, можно, если Вы любите детей и свою работу. Педагогическому мастерству учатся, как учатся искусству музыканта, хирурга, даже если у Вас есть талант. Что для этого нужно? Прежде всего, необходимо знать предмет, который Вы преподаете. Но чтобы успешно преподавать, необходимо владеть определенными приемами: методами объяснения, спрашивания, организации самостоятельной работы учащихся, методами педагогического воздействия, знать психологию.

## 1. Методические основы урока

**1. Методы обучения** - это основные виды деятельности учителя и ученика, обеспечивающие формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач.

**2. Прием** - это деталь метода, отдельные его операции (практические и мыслительные), моменты в процессе усвоения знаний и умений. Он не имеет своей самостоятельной учебной задачи.

**3. Система методов (приемов)** - это не простой их набор, а такая совокупность, в которой имеются внутренние связи между компонентами, обусловленные результативностью конкретных методов (приемов). В совокупности они представляют систему управления разными методами (приемами) познания учащимися учебного материала, начиная с приобретения готовых знаний до самостоятельного решения познавательных задач.

**4. Сущность, метода** заключается в организуемом способе познавательной деятельности ученика, в его активности, развитии познавательных сил и способностей.

**5. Классификация методов** - это подразделение их на том или ином основании на конкретные группы, а также на подгруппы.

### **6. Классификационные признаки группировки методов:**

- источник знаний;
- характер познавательной деятельности ученика;
- руководящая роль учителя;
- степень активности ученика;
- возможность стимулирования и самостимулирования учебной деятельности школьника;
- условия контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

### **7. Метод как способ учебной работы:**

- догматический - приобретение знаний в готовом виде;
- эвристический - усвоение знаний и умений путем рассуждений, требующих догадки, поиска, находчивости, что должно быть предусмотрено в вопросе (задании);

- исследовательский - добывание знаний и умений путем проведения наблюдений, постановки опытов, измерения, путем самостоятельного нахождения исходных данных и прогнозирования результатов работы.

Последние два подхода наиболее свойственны развивающему типу обучения.

## **8. Характеристика отдельных групп методов:**

1) объяснительно-иллюстративные (объяснительно-рецептивные) методы отражают деятельность учителя и ученика, состоящую в том, что учитель сообщает готовую информацию разными методами, с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают ее. При необходимости воспроизводят полученные знания;

2) репродуктивные методы способствуют формированию знаний (на основе заучивания), умений и навыков (через систему упражнений). При этом управленческая деятельность учителя состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

3) методы проблемного обучения:

- проблемное изложение, рассчитанное на вовлечение учащегося в познавательную деятельность в условиях словесного обучения, когда учитель сам ставит проблему, сам показывает пути ее решения, а учащиеся внимательно следят за ходом мысли учителя, размышляют и переживают вместе с ним и тем самым включаются в атмосферу научно-доказательного поискового мышления;
- частично-поисковые или эвристические методы, используемые для подготовки учащихся к самостоятельному решению познавательных проблем, для обучения их выполнению отдельных шагов решения, отдельных этапов исследования;
- исследовательские методы - способы организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них познавательных проблем.

Методы проблемного обучения наиболее полно решают задачи развития учащихся при обучении;

4) методы организации учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- аналитические, синтетические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные;
- репродуктивные, проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством;

5) методы стимулирования и мотивации:

- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);

- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, "упражнения" в выполнении требований, поощрения, порицания);

б) методы контроля и самоконтроля:

- устного контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устная проверка знаний, некоторых мыслительных умений);
- письменного контроля и самоконтроля (контрольные письменные работы, письменные зачеты, программированный контроль, письменный самоконтроль);
- методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля (контрольно-лабораторные работы, контроль выполнения практических работ, программированный контроль лабораторной работы, лабораторно-практический самоконтроль);

7) методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся:

- классификация самостоятельных работ по дидактической цели (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков);
- определение самостоятельных работ по изучаемому материалу (наблюдение, проведение опытов, эксперимент, работа с книгой и т.п.);
- различие самостоятельных работ по характеру познавательной деятельности (по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода);
- деление самостоятельных работ по способу организации (общеклассная, групповая, индивидуальная);

8) методы программированного обучения - особый вид самостоятельной работы учащихся над специально переработанным учебным материалом, сущностью которой является с точки зрения задач умственного развития учащихся - жесткое управление умственной деятельностью обучаемого. Программа при этом является дидактическим средством.

## **9. Многообразие методов:**

### 1) словесные методы:

- **объяснение** - это вид устного изложения, в котором раскрываются новые понятия, термины, устанавливаются причинно-следственные связи и зависимости, закономерности, т.е. раскрывается логическая природа того или иного явления (прямое, не прямое, инструктивное);
- **рассказ** - это форма изложения учебного материала, которая носит преимущественно описательный характер (сюжетный, иллюстративный, информационный);

- **работа с печатным словом** (с книгой) - это метод, позволяющий ученику под опосредованным руководством учителя самостоятельно организовать процесс познания;
- **изложение** - это монологическая форма учебной работы, дидактическое значение которой состоит в том, что при помощи этого метода учащимся передаются, сообщаются, предлагаются обобщенные научные знания, добытые человечеством, демонстрируются образцы деятельности, а ученики должны понять, запомнить и воспроизвести усвоенное;
- **повествование** - это вид изложения, в котором связно рассказывается о конкретных фактах, событиях, процессах, протекающих во времени. Оно может быть в сжатой форме или в форме интересного рассказа, имеющего сюжет, фабулу;
- **описание** - вид изложения, в котором дается последовательное перечисление признаков, особенностей, свойств, качеств предметов и явлений окружающей действительности;
- **рассуждение** - вид изложения, в котором дается последовательное развитие положений, доказательств, подводящих учащихся к выводам;
- **проблемное изложение** - это изложение, сочетающееся с самостоятельной работой учащихся (как правило, умственной), которая состоит в решении вопросов и проблем, поставленных учителем;
- **беседа** - форма овладения учащимися информацией в вопросно-ответном рассуждении, в диалоговом общении. Типы беседы: катехизическая (предполагает в ответах учащихся репродуктивную деятельность) и эвристическая (предполагает продуктивную, творческую деятельность). Эвристическая беседа является главным условием развития учащихся при диалогическом методе учения. Ее основные признаки: учащиеся осознают цель беседы; в беседе - все вопросы подобраны так, что учащиеся имеют возможность догадаться или сделать самостоятельное заключение; в беседе предусмотрены простые и сложные вопросы, последние формулируются как задачи, а в них выделяются наиболее частные вопросы; после решения каждого вопроса задачи следует заключение учителя, подытоживающее результаты работы;

2) наблюдение - это непосредственное, целенаправленное восприятие предметов и явлений с помощью органов чувств с целью формирования правильных представлений и понятий, умений и навыков;

3) опыты - это самостоятельно выполняемая учащимися работа по изучению нового материала, требующая практических и исследовательских умений, а также умений обращения с различным оборудованием. Это важный, но очень сложный метод учения;

4) практические методы учения - это такой вид деятельности ученика, при котором происходит формирование и совершенствование практических умений и навыков в ходе выполнения практических заданий (письменные и устные

упражнения, практические и лабораторные работы, некоторые виды самостоятельных работ);

5) упражнения - это планомерно организованное повторное выполнение какого-либо действия с целью его освоения или совершенствования.

#### **10. Уровни принятия решений о выборе методов обучения:**

- 1-й - стереотипные решения: неизменное предпочтение определенному стереотипу применения методов обучения независимо от содержания материала, образовательно-воспитательно-развивающих задач урока и особенностей учащихся;
- 2-й - решения методом проб и ошибок: попытки учителя менять выбор методов обучения с учетом конкретных условий, учебного материала, но он делает это стихийно, допуская просчеты и ошибки, избирает новый вариант и вновь без научного обоснования выбора;
- 3-й - рациональные, оптимальные решения: учитель научно обосновывает все принимаемые решения, он сознательно выбирает методы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, с учетом их подготовленности, обосновывает конкретными условиями и определенными трудностями учебного материала, прогнозирует получение конкретных результатов обучения, воспитания и развития школьников.

#### **11. Методы обучения являются инструментом развития учащихся, если:**

- способствуют вооружению школьников прочными знаниями, умениями и навыками, а также умениями переносить их в новые ситуации;
- формируют у учащихся потребность в новом знании;
- направляют обучение на связь с жизнью, с опытом учащихся;
- ориентируют мышление учащихся на решение общих и частных задач с целью творческой переработки учебной информации;
- обеспечивают деятельность учащихся по соотнесению частных сведений с основными идеями, законами, теориями для формирования системы знания и способов деятельности;
- содействуют овладению учащимися учебными умениями как инструментом познания;
- создают оптимальные условия для активной мыслительной деятельности каждого ученика.

#### **12. Методы обучения на уроке должны соответствовать:**

- задачам урока;
- характеру и содержанию учебного материала;
- уровню знаний, умений и навыков учащихся;
- материальному обеспечению урока;
- личным качествам учителя, его подготовленности и уровню методического мастерства;
- индивидуальным особенностям, возможностям и подготовленности учащихся;

- бюджету времени.

## 2. Действия педагога по планированию задач урока

1. Ознакомление со всем возможным кругом задач образования, воспитания и развития при изучении данного предмета, данного раздела и темы данного урока. Осуществляется это путем ознакомления с программой, содержанием учебника и методическими пособиями.

2 Конкретизация задач изучения темы с учетом возрастных и других особенностей учеников данного класса, их учебной подготовленности, воспитанности и развития.

3. Выделение ряда главных задач образования, воспитания и развития школьников с учетом сравнения их значимости и имеющегося на их решение времени.

### Планирование образовательно-воспитательно-развивающих задач урока

*Образовательные задачи (какие знания, умения и навыки возможно развивать на учебном материале урока?):*

1 - проконтролировать степень усвоения следующих основных знаний, умений и навыков, изученных и сформированных на предыдущих \_\_\_\_\_ уроках

2 - обеспечить усвоение следующих основных задач, входящих в содержание темы урока \_\_\_\_\_;

3 - сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения и навыки по данному учебному материалу \_\_\_\_\_;

4 - сформировать (закрепить, продолжить формирование) следующие общие учебные умения и навыки на материале этого урока

*Воспитательные задачи (к какому мировоззренческому выводу возможно подвести учащихся и какие воспитательные возможности реализовать на учебном материале урока):*

1 - содействовать в ходе урока формированию следующих мировоззренческих понятий (например: причинно-следственные связи и отношения, познаваемость мира и природы, развитие природы \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ др.) \_\_\_\_\_;

2 - в целях решения задач трудового обучения и воспитания \_\_\_\_\_;

3 - осуществлять нравственное воспитание, обеспечить в ходе урока изучение следующих вопросов: патриотизм, интернационализм,

гуманизм, товарищество, этические нормы поведения \_\_\_\_\_;

4 - для решения задач эстетического воспитания \_\_\_\_\_;

5 - в целях решения задач физического и санитарно-гигиенического воспитания, развития работоспособности, профилактики утомления \_\_\_\_\_;

6 - формировать правильное отношение к природе \_\_\_\_\_.

*Задачи развития учащихся (какие познавательные способности учащихся развивать конкретно, как осуществлять развитие воли, эмоций, познавательных интересов):*

1 - в целях решения задач развития у учащихся умений выделять главное, существенное в изучаемом материале (например, обучение составлению схем, плана, формулирование выводов или контрольных вопросов), формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать изучаемые факты и понятия \_\_\_\_\_;

2 - для решения задачи развития у школьников самостоятельности мышления и в учебной деятельности обеспечить в ходе урока \_\_\_\_\_

—;

3 - обеспечивая развитие речи учащихся \_\_\_\_\_;

4 - формировать у школьников умения преодолевать трудности в учении, закалять волю, обеспечивать ситуации эмоциональных переживаний \_\_\_\_\_;

5 - для развития у учащихся познавательного интереса \_\_\_\_\_;

6 — в целях развития интеллектуальных способностей, мыслительных умений, переноса знаний и умений в новые ситуации \_\_\_\_\_.

### Советы учителю.

1. Сделайте цель урока целью учеников;
2. Напоминайте о цели в ходе урока;
3. Начните урок с записи плана на доске или работайте над планом с классом;
4. Разбейте урок на этапы, периодически напоминайте об этапе, подводите итог каждого этапа.

## 3. Многообразие структур урока развивающего типа обучения

### Структура урока изучения нового материала:

1. первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности учащихся;
2. указание на то, что учащиеся должны запомнить;

3. мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
4. сообщение, либо актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т.п.);
5. первичное закрепление материала под руководством учителя посредством прямого повторения, частичных выводов;
6. контроль результатов первичного запоминания;
7. регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
8. внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых;
9. частное включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.

### Структура урока формирования умений и навыков:

1. постановка цели урока,
2. повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой,
3. проведение проверочных упражнений,
4. ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования,
5. упражнения на их освоение,
6. упражнения на их закрепление,
7. тренировочные упражнения по образцу и подобию, алгоритму, инструкции,
8. упражнения на перенос в сходную ситуацию,
9. упражнения творческого характера,
10. итог урока,
11. задание на дом.

### Структура урока закрепления и развития знаний, умений и навыков:

1. сообщение учащимися цели предстоящей работы;
2. воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
3. выполнение учащимися различных заданий, задач, упражнений;
4. проверка выполненных работ;
5. обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
6. задание на дом (если это необходимо).

### Структура урока контроля и коррекции знаний, умений и навыков:

1. сообщение темы, цели и задач урока;
2. показ использования приобретенных знаний, навыков, умений в жизненных ситуациях;
3. проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос;
4. проверка знаний основных понятий, законов и умений объяснить их сущность, письменная работа;

5. проверка глубины осмысления знаний и степени их обобщения, самостоятельное сопоставление обобщенных таблиц, письменный опрос;
6. применение учащимися знаний, практические задания;
7. выполнение комплексных творческих работ;
8. итоги урока;
9. домашнее задание.

### Структура урока проверки знаний:

1. организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Дети не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как учитель проверяет готовность детей к дальнейшему изучению материала;
2. постановка задач урока. Учитель сообщает ученикам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы дети вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, что учащиеся обязательно сами проверяют работы;
3. изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика;
4. подведение итогов урока. Учитель выбирает хорошие работы учащихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок);
5. определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения. Совершенствование знаний и умений.

### Структура урока обобщения и систематизации знаний:

1. сообщение темы, цели и задач урока;
2. повторение и обобщение отдельных фактов, событий, явлений;
3. повторение и обобщение понятий и усвоение соответствующей системы знаний;
4. повторение и систематизация основных теоретических положений и ведущих идей науки.

### Структура комбинированного урока, который, как правило, имеет две или несколько дидактических целей:

1. организация начала урока;
2. проверка домашнего задания, постановка цели урока;
3. подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений;
4. изучение нового материала, в том числе и объяснение;
5. закрепление изученного материала на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым;

6. обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
7. подведение итогов и результатов урока;
8. задание на дом;
9. подготовка (предварительная работа), необходимая учащимся для изучения новой темы (не всегда).

### Нетрадиционные типы уроков:

1. ролевые игры;
2. исполнение сказочного сюжета,
3. урок фантазирования;
4. деловая игра;
5. круглый стол или конференция;
6. пресс-конференция;
7. урок открытых мыслей;
8. урок-соревнование;
9. урок КВН;
10. викторина;
11. следствие ведут знатоки;
12. аукцион знаний;
13. урок-диспут;
14. урок-турнир;
15. урок-эврика;
16. волшебный конверт;
17. межпредметный интегрированный урок;
18. урок-конкурс;
19. урок творчества;
20. математический хоккей;
21. урок-спектакль;
22. смотр знаний;
23. урок-игра;
24. урок-зачет;
25. урок-путешествие;
26. урок-состязание;
27. урок взаимообучения,
28. урок-восхождение;
29. урок-диалог;
30. мозговая атака;
31. урок-брифинг;
32. актуальное интервью;
33. имитационно-ролевое моделирование,
34. моделирование мышления учащихся;
35. ролевая деловая игра;
36. урок-лекция:
  - проблемная лекция,

- лекция визуальная,
- лекция вдвоем,
- лекция-пресс-конференция,
- лекция-консультация,
- лекция-провокация,
- лекция-диалог.

## Учебные лекции и семинары

1. Проблемная лекция. В ней моделируются противоречия реальной жизни через их представленность в теоретических концепциях. Главная цель такой лекции - приобретение знаний учащимися как бы самостоятельно.
2. Лекция-визуализация, когда основное содержание лекции представлено в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.д.). Визуализация рассматривается здесь как способ информации с помощью разных знаковых систем.
3. Лекция вдвоем, представляющая собой работу двух учителей (учителя и ученика), читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих на проблемно-организационном материале как между собой, так и с учащимися. Проблематизация происходит как за счет формы, так и за счет содержания.
4. Лекция пресс-конференция, когда содержание оформляется по запросу (по вопросам) учащихся с привлечением нескольких учителей.
5. Лекция-консультация близка по типу к лекции пресс-конференции. Различие - приглашенный (грамотный специалист) слабо владеет методами педагогической деятельности. Консультирование через лекцию позволяет активизировать внимание учащихся и использовать его профессионализм.
6. Лекция-провокация (или лекция с запланированными ошибками), формирующая умения учащихся оперативно анализировать, ориентироваться в информации и оценивать ее. Может использоваться как метод "живой ситуации".
7. Лекция-диалог, где содержание подается через серию вопросов, на которые ученик должен отвечать непосредственно в ходе лекции. К этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программированная лекция-консультация.
8. Лекция с применением игровых методов (методы мозговой атаки, методы конкретных ситуаций и т.д.), когда школьники сами формулируют проблему и сами пытаются ее решить.

Школьная лекция целесообразна: при прохождении нового материала, мало или совсем не связанного с предыдущим; при обобщении различных разделов пройденного учебного материала; в конце изучения темы; при сообщении учащимся сведений о практическом применении изученных закономерностей; при выводе сложных закономерностей; при изучении материала проблемного характера; при изучении тем, где особенно необходимы межпредметные связи.

Условиями эффективного проведения лекции являются:

- четкое продумывание и сообщение слушателям плана лекции;
- логически стройное и последовательное изложение всех пунктов плана с заключениями и выводами после каждого из них;
- логичность связей при переходе к следующему разделу;
- доступность, ясность излагаемого;
- использование разнообразных средств наглядности и ТСО;
- обучение учащихся фиксирующим записям, умению выделять главное, подчеркивать основные мысли, делать резюме и т.д.;
- итоговая беседа по теме лекции.

#### Примерные вопросы к анализу лекции:

- оптимальность выбора темы лекции, ее цели, ведущих идей, основных понятий;
- оценка оптимальности содержания материала лекции:
  - рациональность логики изложения;
  - полнота раскрытия темы;
  - выделение главных мыслей, ведущих понятий;
  - воспитательная, практическая направленность и развивающее влияние материала;
  - приемы мобилизации внимания, интереса учащихся, стимуляция их познавательной активности;
  - актуализация темы, ее практическая значимость;
  - четкость структуры и плана лекции;
  - эмоциональность и проблемный характер изложения материала;
  - создание ситуаций новизны, занимательность и т.д.;
  - использование ТСО;
  - осуществление межпредметных связей;
- умения, формируемые у учащихся в процессе лекции, и степень их сформированности;
- характер взаимодействия учителя и учащихся, способы осуществления обратной связи;
- методика закрепления, характер вопросов и заданий, вынесенных на закрепление;
- манера поведения и характер общения учителя и учащихся;
- качество и объем итоговых выводов, анализ проделанной работы, планируемый и достигнутый уровень усвоения знаний.

Семинары - важная форма выработки у школьников самостоятельности, активности, умения работать с литературой, творчески мыслить и действовать.

#### Семинары отличаются от уроков:

- большей степенью самостоятельности при подготовке к семинару, высокой активностью учащихся при обсуждении результатов подготовки, владением навыков работы с литературой;
- изменением организации этапов обучения (их последовательности и содержания), например, домашнее задание носит опережающий характер, а его проверка совпадает с изучением нового материала;

- изменением функций, выполняемых учителем и учащимися: учащиеся выполняют информационную функцию, а учитель - регулятивную и организаторскую.

#### **Примерные вопросы к анализу семинарского занятия:**

- Место семинарского занятия среди других уроков темы, его взаимосвязь с ними. Тип семинара, обусловленность его целями, содержанием, уровнем подготовки учащихся.
- Актуальность темы, ее воспитательно-образовательное значение.
- Методика подготовки семинара, ее ориентированность на привлечение к активному участию большинства учащихся класса:
  - своевременность информирования учащихся о цели, теме и плане семинара, продуманность плана, внесение корректив в него в соответствии с пожеланиями учащихся;
  - система подготовки: подбор основной и дополнительной литературы, характер консультаций, работа консультантов, совета дела, творческих групп, использование материалов стенда "Готовимся к семинару", алгоритмов (как работать с литературой, как писать тезисы, как готовить доклады, как выступать);
  - разработка системы дифференцированных заданий (подготовка докладов, рецензирование, оппонирование, задания для сбора материала в музеях, архивах, учреждениях, интервьюирование, подготовка схем, таблиц, графиков, демонстраций и т.д.).
- Методика проведения семинара, ее направленность на раскрытие творческих возможностей учащихся:
  - четкость определения темы и цели семинара;
  - психологическая подготовка учащихся к обсуждению вопросов;
  - формы стимулирования их активности и познавательного интереса;
  - соотношение деятельности учителя и учащихся: краткость и целенаправленность вводного слова учителя, уместность и продуманность замечаний и коррекций, организация коллективного обсуждения, дискуссии.

## 4. Примерное содержание разделов поурочного плана

### **I. Тема урока**

1. Дидактическая цель и задачи урока.
2. Тип, структура урока.
3. Общие методы. Приемы работы учеников.
4. Средства наглядности. Источники информации, ТСО, ЭВТ.

### **II. Повторение опорных знаний**

1. Какие ранее изученные понятия, законы надо активизировать в сознании учащихся, чтобы подготовить их к восприятию нового материала.
2. Самостоятельная работа учащихся (ее объем, смысл).
3. Способы развития интереса учащихся к теме, к предмету.
4. Формы контроля за работой класса, отдельных учащихся.

### **III. Усвоение новых знаний**

1. Новые понятия, законы и способы усвоения.
2. Что должны узнать или усвоить ученики. Познавательные учебные задачи.
3. Самостоятельная работа и ее содержание (дидактическое назначение).
4. Проблемные и информационные вопросы.
5. Варианты решения проблемы.
6. Варианты закрепления изученного.

### **IV. Формирование умений и навыков**

1. Конкретные умения и навыки для отработки.
2. Виды устных и письменных самостоятельных работ, упражнений.
3. Способы "обратной связи".
4. Фамилии учащихся, которые будут опрошены.

### **V. Домашнее задание**

1. Что повторить и приготовить к уроку.
2. Творческая самостоятельная работа.
3. Объем и время выполнения домашнего задания (сообщить учащимся).

Предмет \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Дата урока « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200\_г.

Тема урока \_\_\_\_\_

Цель урока \_\_\_\_\_

Задачи:

- образовательная \_\_\_\_\_  
приращения в знаниях

- воспитательная \_\_\_\_\_  
качества личности, которые необходимо воспитывать

- развивающая \_\_\_\_\_  
развитие памяти, внимания, мышления

Тип урока \_\_\_\_\_

Методы обучения \_\_\_\_\_

Оборудование, наглядность, ТСО \_\_\_\_\_

Актуализация:

- опорные знания \_\_\_\_\_

---

ормирование новых знаний и способов деятельности:

- новые понятия

---



---

приращения в знаниях

---



---

- тип самостоятельной деятельности

---



---

- проблемные и информационные вопросы учителя

---



---

Способ получения обратной связи

---



---

Домашнее задание

---

## 5. Вы идете на урок

Подготовка к уроку непосредственно перед звонком

1. Мысленное воспроизведение основных моментов урока.
2. Воспроизведение плана урока, мысленное представление класса и отдельных учеников.
3. Стремление вызвать соответствующий эмоциональный настрой.

Создание перед уроком соответствующего эмоционального настроения

1. Мысленное воспроизведение намеченных ранее эмоциональных акцентов.
2. Стремление оттолкнуться от наиболее яркого момента в материале урока.
3. Мысленное представление ожидаемого восприятия классом или отдельным учеником.

Психологическая подготовка к уроку

1. Осознание ее необходимости.
2. Мысленное переживание предстоящего урока.
3. Выработка своего эмоционального отношения к материалу урока.
4. Использование для эмоционального освещения учебного материала личных впечатлений из жизни (встречи, случаи и т.п.).
5. Использование прочитанных книг, ассоциаций, последних событий и т.п.

Способствуют успеху урока

1. Хорошее знание материала урока.
2. Бодрое самочувствие.
3. Продуманный план урока.
4. Чувство "физической" раскованности, свободы на уроке.
5. Правильный выбор методов обучения.
6. Разнообразие методов обучения.
7. Занимательность изложения.
8. Яркое выраженное эмоциональное отношение учителя к излагаемому материалу.
9. Богатство интонаций, выразительная мимика, образная жестикация учителя.

### Затрудняют проведение урока

1. Неуверенность в своих знаниях.
2. Безразличное отношение.
3. Рыхлая композиция урока.
4. Скованность движений.
5. Неумение учащихся работать предложенными методами обучения.
6. Однообразие методов обучения.
7. Бесстрастный рассказ учителя.
8. Монотонность и сухость при изложении нового материала

## 6. Современные образовательные технологии

### Современные образовательные технологии

**Технология** - совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

**Педагогическая технология**-это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П.Беспалько).

**Педагогическая технология** – описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П.Волков).

**Педагогическая технология** – системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).

**Терминологические нюансы.** В литературе и практике термин «педагогическая технология» часто применяется как синоним понятия «педагогическая система». Понятие система шире, чем «технология» и включает, в отличии от последней, и самих субъектов и объектов деятельности. Понятие «педагогические технологии» частно предметного и локального уровней почти полностью перекрывается понятием методик обучения; разница между ними состоит в том, что в «технологиях» более представлена процессуальная сторона. Смешение технологий и методик приводит к тому, что иногда методики в ходят в состав технологий, а иногда, наоборот, те или иные технологии – в состав методик обучения.

## Классификация педагогических технологий

**Современное традиционное обучение** (классно-урочная организация обучения, авторитарная, преобладающий метод – объяснительно-иллюстрационный, цели – формирование системы знаний, гармоничное развитие ученика, воспитание личности с заданными свойствами, ориентация на усвоение ЗУНов, а не на развитие личности.) В современной массовой школе остается преобладающей (исключена идеологизация). К традиционным технологиям относят и лекционно-семинарско-зачетную систему обучения.

### Литература:

*Ильина Т.А. Педагогика.*

*Махмутов М.И. Современный курс.*

*Бабанский Ю.К. Педагогика.*

*Краевский В.В., Лернер И.Я. Теоретические основы содержания общего среднего образования.*

**Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили:** Личностно ориентированная на свойства личности, ее формирование, развитие в соответствии с природными способностями. Ей свойственны гуманистическая направленность, гуманистические нормы и идеалы. Используются методы психодиагностики, игровые, творческие элементы. Целевые ориентации - раскрытие личных качеств, самовоспитание.

### Литература:

*Работы Ш.А. Амонашвили.*

**Система Е.Н. Ильина: преподавания литературы как предмета, формирующего человека.** Частно предметная, традиционная классно-урочная, групповая с элементами индивидуального подхода, личностно-ориентированная. Целевые ориентации – нравственно и эмоциональное воспитание личности, преподавание литературы как искусства.

### Литература:

*Работы Е.Н. Ильина: «Герой нашего урока», «Искусство общения», «Путь к ученику», «Шаги на встречу» и т.д.*

## **Игровые технологии**

- 1) обучающие, тренировочные, контролирующие, обобщающие;
- 2) познавательные, воспитательные, развивающие;
- 3) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- 4) коммуникативные, диагностические и др.

Целевые ориентации – дидактические, воспитывающие, развивающие, социализирующие.

### Литература:

*Газман О.С. «В школу с игрой»*

*Занько С.Ф. «Игра и ученье»*

*Пидкасистый П.И. «Технология игры в обучении и развитии»*

*Эльконин Д.Б. «Психология игры»*

*Кавтарадзе Д.Н. «Обучение и игра»*

**Проблемное обучение.** Основывается на создании проблемной ситуации и активной самостоятельной деятельности учащихся по ее разрешению. Целевые ориентации - усвоение способов самостоятельной деятельности.

*Литература:*

*Махмутов М.И. «Проблемное обучение»*

*Кудрявцев Т.В. «Проблемное обучение - истоки, сущность, перспективы»*

**Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре.** Обучение на основе общения является сущностью всех интенсивных технологий обучения иностранному языку (Е.И.Пассов, Г.Лозанов, Г.А.Китайгородская) частнопредметная, традиционная.

*Литература:*

*Доля Г. «Счастливый английский»*

*Зимняя И.А. «Психология обучения иностранным языкам в школе»*

*Китайгородская Г.А. «Методические основы интенсивного обучения иностранным языкам»*

*Пассов Е.И. «Коммуникативный метод обучения»*

**Технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала.** Традиционная классно-урочная, индивидуально-групповая. Целевые ориентации – формирование ЗУНов, обучение всех детей. (В.Ф. Шаталов)

*Литература:*

*Все работы В.Ф.Шаталова.*

*Меженко Ю.С. «Опорные конспекты на уроках языка»*

**Технология перспективно - опережающего обучения с использованием опорных схем при комментируемом управлении (С.Н. Лысенкова).** Личностный подход педагогики сотрудничества, опережающее обучение, комментируемое управление, опорные схемы – три кита + мелочи.

*Литература:*

*Все работы С.Н. Лысенковой.*

**Технология уровней дифференциации.** Обучение каждого на уровне его возможностей. (Н.П. Гузик)

*Литература:*

*Алексеев С.В. «Дифференциация в обучении предметов естественного цикла»*

*Гузик Н.П. «Учить учиться»*

*Селевко Г.К. Дифференциация обучения.*

**Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов**  
Введение 2-х стандартов, «лестница» деятельности, блочная подача материала, работа с малыми группами на нескольких уровнях усвоения. (В.В. Фирсов)

*Литература:*

*Фирсов В.В. Дифференциация обучения на основе обязательных результатов обучения.*

**Технология программированного обучения.** Эффективное обучение, учитывающее индивидуальные данные ребенка, принципы программированного обучения (по В.П. Беспалько), технология полного усвоения знаний.

*Литература:*

*Беспалько В.П. «Программированное обучение»*

*Пидкасистый П.И. «Педагогика»*

*Талызин Н.Ф. «Управление процессом усвоения знаний»*

**Коллективный способ обучения (КСО).** Обучение путем общения в динамических парах (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко). Преимущество КСО в высвобождении учителя от значительной доли фронтальной работы с классом и соответственно увеличение времени для индивидуальной помощи учащимся.

*Литература:*

*Дьяченко В.К. «Обучение по способностям»*

*Дьяченко В.К. «Сотрудничество в обучении»*

**Групповые технологии.** Разделение класса на группы для совместного решения определенных задач обеспечивает активный процесс усвоения знаний (групповой опрос, общественный смотр знаний, диспут, урок-конференция, суд, конференция)

*Литература:*

*Поливанова В.И., Ривина И.В. «Принципы и формы организации совместной учебной деятельности»*

**Компьютерные технологии обучения.** (информационные) Технологии, использующие специальные технические средства (ЭВМ, аудио, видео.) Виды: проникающая (применение ЭВМ по отдельным темам), основная, моно технология (все обучение опирается на применение компьютера).

*Литература:*

*Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании.*

*Апатов Н.В. Информационные технологии в школьном образовании.*

**Укрупнение дидактических единиц (УДЕ).** УДЕ - локальная система понятий, объединенных на основе их смысловых логических связей и образующих целостно усваиваемую единицу информации.

*Литература:*

*Эрдниев П.М. «Обучение математике по УДЕ»*

**Частнопредметные педагогические технологии**

- Технология совершенствования обще учебных умений в начальной школе (В.Н. Зайцева).
- Технология обучения математике на основе решения задач (Р.Г. Хазанкин).
- Технология на основе системы эффективных уроков (А.А. Окунев).
- Система поэтапного обучения физике (Н.Н. Палтышев).

**Альтернативные технологии.** В широком смысле те, которые противопоставляются традиционной системе обучения какой-либо своей стороной (цели, содержание, формы, методы, отношения, позиция)

- Вальдорфская педагогика (Р. Штейнер).
- Технология свободного труда (С. Френе).
- Технология вероятностного образования (А.М. Лобок).
- Технология мастерских.

**Технология развивающего обучения.** Обучение идет впереди развития (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

**Система развивающего обучения Л.В. Занкова.** Дидактические принципы общего развития учащихся, принципы ведущей роли теоретических знаний, отслеживание развития.

**Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова.** Передача способов умственных действий – СУДов, воспроизведение в учебной деятельности детей логики научного познания.

**Система развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности (И.П. Волков, Г.С. Альтшуллер, И.П. Иванов.)** Творческие способности существуют параллельно и независимо от общих и специальных способностей.

**Технология саморазвивающегося обучения Г.К. Селевко.** Формирование индивидуального стиля учебной деятельности.

## 7. Опрос

### Способы опроса

**Индивидуальный опрос** – самый простой способ опроса. Преподаватель ставит перед классом вопрос, несколько секунд выжидает, чтобы все учащиеся хотя бы некоторое время подумали, затем вызывает кого-либо из намеченных учащихся. Учащийся ответил, преподаватель обращается к классу с предложением дополнить или исправить ошибки, допущенные при ответе, делает нужные замечания по ответу и выставляет оценку. Затем ставится новый вопрос и повторяется то же, что и при первом вызове. Преподаватель успевает спросить таким образом от 2 до 4 человек. Ответ учащегося с дополнением и рецензией, в зависимости от вопроса, занимает обычно от 5 до 10 минут.

Индивидуальный опрос имеет ряд преимуществ. Весь класс и преподаватель слушают одного человека. Ответ устный, полный, самостоятельный. Оценка ответа, обычно безошибочная, ставится за все качества ответа: за знание фактического материала, за логическую стройность изложения, выразительность и точность языка. Индивидуальный опрос – основной способ опроса, и каждый учащийся должен через него проходить возможно чаще.

Но индивидуальный опрос имеет недостатки. Отвечает один ученик, трудно держать в напряжении весь класс, при индивидуальном опросе возможно опросит лишь небольшое количество учащихся. Если удовлетвориться только этим методом опроса, то получится что в течение месяца при составе учащихся в

25 чело век возможно спросить каждого ученика только по од ному разу, даже если он получит отрицательную оценку. При помощи индивидуального опроса невозможно проверить навыки учащихся в составлении планов ~ тезисов, решении задач, выполнении практических работ.

Самое трудное при проведении индивидуального опроса – привлечь к работе всех учащихся. Для этого существует несколько приемов:

- ставится вопрос и предлагается всем учащимся составить план ответа или решить задачу, выполнить упражнение. Затем вызывается учащийся, остальные следят по плану и после ответа дополняют, исправляют ошибки, уточняют;
- преподаватель задает вопрос, предлагает подумать, затем вызывает одного отвечать, а другим дает задание фиксировать в своей тетради пробелы, неточности.

При этом в отдельных случаях разрешается использовать учебник. Учащиеся обязаны слушать и быть готовыми продолжить ответ, развить какую-то мысль привести пример, решить задачу и т.д.

**Фронтальный опрос** – как и всякий опрос – это контрольное спрашивание на уроке, проверка степени и основательности усвоения учебного материала, который уже объяснялся. Оценка выставляется за всякий ответ, незнание материала – уже пробел в знаниях, который нужно заполнять. Организация опроса должна быть исключительно четкой. Вопросы продуманы до мелочей, точно установлена их последовательность. Преподаватель обязан чутко реагировать на любое отступление от темы и не медленно поправлять.

Фронтальный опрос имеет ряд положительных качеств:

- позволяет охватить проверкой многих учащихся;
- вырабатывает способность к краткому, но точному ответу;
- обращает внимание на существенные детали темы и способствует их запоминанию;
- отрабатывает по плану полный ответ по теме, приучая к последовательности и обоснованности изложения;
- вовлекает в работу класса, держит в напряжен- ном внимании всех учеников. Но имеются и существенные недостатки фронтального опроса:
- ответы слишком кратки, не приучают к развернутым ответам, труднейшему виду ответа;
- не отрабатываются переходы от одной мысли к другой, а такие переходы крайне важны при изложении сложного материала;
- не позволяет вскрыть всей глубины знаний учащихся;
- недостаточно развивает логическую и языковую культуру учащихся.

Из всего этого следует, что фронтальная проверка годится как один из методов опроса, но нельзя его превращать в универсальный способ проверки знаний с последующим выставлением поурочного балла. Некритическое отношение к так называемому «поурочному баллу» привело к тому, что многие ученики разучились говорить, давать полный ответ на вопрос. Все это может привести к поверхностному усвоению программного материала и образованию существенных пробелов в знаниях учащихся.

**Комбинированный опрос.** В чем его сущность? Вызываются одновременно 3-4 ученика. Один отвечает устно, как при индивидуальном опросе или фронтальном, остальные письменно на доске или за партой на отдельном листочке (*или используется перфокарта*).

После устных ответов учащихся преподаватель проверяет письменные ответы, задает по 1 – 2 небольших вопроса и ставит оценки. Учитель после проверки может спросить устно в порядке фронтального опроса еще 1 – 2 учеников.

Комбинированный опрос позволяет в течение 20 – 25 минут, обычно проводимых для опроса, спросить в среднем от 5 до 10 человек, он дает возможность проверить и выработать умение составлять планы и тезисы, решать задачи, проводить опыты. Комбинированный опрос дает возможность за сравнительно небольшое время проверить знания учеников по большому разделу программы.

Но имеются и существенные недостатки, значительно снижающие значение комбинированного опроса.

Сразу вызывается несколько учащихся, остальные успокаиваются внутренне, выключаются из работы.

Преподавателю приходится одновременно вести наблюдение и за классом, и за вызванными учениками, и следить за устным ответом. Это дается далеко не всем преподавателям.

Наконец, не всегда гладко даются ответы. Приходится направлять, уточнять. Если при индивидуальном опросе такая трата времени не приводит к срыву объяснения (*просто вызывается на одного человека меньше*), то при комбинированном опросе, когда учащиеся уже написали ответы, избежать разбора нельзя, а это иногда намного затягивает опрос. Вот несколько примеров из практики.

Четырех учеников посадили за отдельные парты. 1-й ученик получил карточку с заданием; 2, 3, 4-й – получили художественные открытки, им дано задание – дать описание того, что изображено на открытках; 5-й ученик работает у доски; 6-й – вызван к доске. Он рассказывает, как работал дома, как понял материал.

Опрос по химии. Учитель назвал фамилии учеников, посадил за отдельные столы. Названы и посажены 6 учеников. Им даны карточки с заданиями. 2-х учеников вызвал к доске, им дал отдельные задания, остальным учащимся продиктовал задачу и внимательно следил, чтобы все работали самостоятельно, чтобы никто ни у кого не списывал. Через несколько минут проверил решение задачи. Пока ученики решали задачу самостоятельно, учитель подошел к работающим у доски и указал на ошибки. Затем проверил выполнение задания у остальных.

**Письменные контрольные работы.** Основным видом опроса является устный опрос. Преподаватель не имеет права подменять устный опрос письменным, не имеет права вообще выставлять оценку за четверть только по письменным работам. Никакой письменный ответ не сможет заменить устного. Но это обстоятельство вовсе не исключает письменную контрольную работу как

один из способов опроса. Устный опрос при всем желании не может выполнить всех задач опроса: при помощи устного опроса невозможно осуществить непрерывный контроль за всеми учащимися. А без такого контроля работоспособность учащихся резко понизится. Письменные контрольные работы – одно из средств опроса и проводятся с тремя целями:

- проверка знания всех учащихся класса по данной теме;
- стимулирование непрерывной систематической работы учащихся;
- развитие способностей в письменном виде сжато, излагать материал.

Многие передовые учителя очень часто проводят письменные работы, что позволяет непрерывно следить за процессом усвоения знаний теоретического курса и навыков в применении полученных знаний на практике.

## Обратная связь

Организация обратной связи – наиболее уязвимый участок работы молодого учителя. Здесь в наибольшей степени требуется профессиональная подготовка и опыт. Следует научиться приемам обратной связи и овладеть технологией спрашивания. Какие трудности? Их две:

- как добиться, чтобы во время спрашивания продуктивно работал весь класс;
- как добиться, чтобы вызванный ученик давал полный ответ на поставленный вопрос.

Недостаточная эффективность обратной связи, не удовлетворенность учителей и учеников нередко приводят к тому, что стараются принизить роль спрашивания и по возможности избегать опроса. Более того, некоторые преподаватели и методисты предлагают резко сократить опрос, считая, что это ведет к напрасной трате времени, и рекомендуют ограничиваться зачетами, контрольными работами и экзаменами.

Согласиться с такими предложениями нельзя. Опыт показывает, что при редком спрашивании учащиеся перестают готовиться к занятиям, запускают материал. Но дело не только в контроле. В процессе опросов знания закрепляются, совершенствуется речь и мышление.

Опрос – это первая проверка на практике полученных знаний, это важнейший вид упражнений. Задача заключается в том, чтобы опрос непосредственно участвовал в обучении, органически вливался одним из видов самостоятельной работы учащихся и проводился не столько с целью контроля, сколько для развития нужных навыков и приобретения новых знаний.

Такой опрос способствует развитию самостоятельности учащихся, обеспечивает закрепление полученных знаний, помогает активизировать процесс обучения.

По мере накопления знаний меняется и опрос. Он становится фундаментальнее, основательнее: преподаватель проверяет знания по всей теме. В ходе опроса педагог неоднократно обращается к выяснению личного мнения учащихся, приучает их к умению анализировать материал.

Развивается мышление учащихся, способность применять знания на практике, ликвидируются пробелы.

Обратная связь осуществляется в трех направлениях:

Во-первых, в ходе самого объяснения материала. Учитель, объяснив, вычленив отдельные структурные элементы темы, тут же обращается к разным ученикам, сильным, средним и слабым, с требованием повторить, уточнить, привести примеры, решить задачу, выполнить упражнение, прочитайте раздел учебника или привести цитату из первоисточника. Ученики участвуют в самом процессе формирования знаний, думают, ищут ответ, уясняют. Учитель обнаруживает непонимание раздела у того или иного ученика и тут же на месте добивается усвоения трудного материала.

Во-вторых, после изучения раздела или подтемы. Это текущий опрос, учитель обеспечивает проверку усвоения терминов, дат, фактов, формул, названий, иностранных слов, правил фактического материала, а также способности дать связный ответ на вопрос по текущему материалу с объяснением связей, решением задач и выполнением упражнений.

В-третьих, итоговая проверка усвоения материала по целым разделам, темам, по итогам четверти, полугодия, года. Учитель проводит обобщающий опрос, контрольную работу, экзамены.

Существуют различные машинные и безмашинные средства обратной связи.

Машинные средства обратной связи требуют особой подготовки учителей и специального оборудования классов. Программно-контрольное устройство «Огонек-1», компьютеры, различные «тренажеры», «Техник-3» и другие. Руководители школы обязаны внедрять в практику работы школ наиболее прогрессивные, мобильные и эффективные средства, как традиционные, так и созданные в наше время учителями-новаторами и получившие широкое признание и распространение.

### Тематический учет знаний

В целях систематической проверки знаний учащихся по каждой теме и недопущения образования пробелов учитель проводит так называемый тематический учет.

В законченном виде такой учет предполагает специальный зачет по каждой теме, примерно через каждые 10 – 20 уроков. Однако такая специальная проверка по каждой теме требует дополнительного времени и учителя, и учащихся (если в классе 35 чел., а каждый ответ 5 – 10 минут, то это примерно 4 – 5 часов дополнительной работы), поэтому ряд учителей нашли комбинированный способ тематического учета, который дает необходимый эффект и не связан с чрезмерной тратой времени.

После каждой темы проводятся по ряду предметов контрольные работы, по другим предметам – обобщающие опросы. Ученики получают вопросники и знают, что следует подготовить, знать и уметь после изучения каждой темы.

Во время текущего опроса в своем плане урока учитель имеет лист чистой бумаги, в котором фиксирует, что не знает тот или иной ученик, это же фиксируется и после контрольной работы и обобщающего опроса. Каждый ученик знает, что если он плохо ответил или сделал ошибки в контрольной работе, он должен пересдать всю тему. Учитель не имеет права поставить

последующую положительную оценку по «новому» материалу, пока не убедится, что обнаруженные пробелы ликвидированы. Тематический учет даже в такой упрощенной форме стимулирует систематическую работу и позволяет быстро ликвидировать отставание. Одним из видов обратной связи является систематическая проверка выполненной домашней работы. Молодые учителя, боясь потерять время, редко проверяют домашние задания, особенно письменные. Существуют простые и эффективные способы проверки:

- просмотр тетрадей учеников в классе. Учитель проходит по классу и просматривает тетради. Ученики в это время выполняют какие-то задания;
- чтение и разбор отдельных частей задания;
- взаимопроверка (*ребята проверяют работы друг у друга*);
- проверка задания до урока ассистентами (*помощниками*) учителя;
- выборочная или полная проверка выполнения заданий после уроков (*учитель может взять для проверки тетради отдельных учеников*);
- проверка домашних заданий при опросе (ученики выходят к столу учителя со своими домашними тетрадями).

Обратная связь – мощное средство обучения. Это технически сложный участок преподавания, овладеть искусством спрашивания – задача каждого учителя.

### Советы учителю:

1. Цель опроса – получить информацию о затруднениях учащихся;
2. Установите четко регламентированные правила и требования к опросу, выполнению заданий;
3. Предоставляйте возможность повторения изученного материала;
4. После изучения сложного материала попросите учащихся проверить себя в усвоении нового материала, объясняя его друг другу;
5. Оценка за ответ должна быть строгой, но справедливой. Только строгий опрос заставит серьезно готовиться к урокам;
6. Вопросы должны отличаться разнообразием и требовать не только воспроизведения заученного, но и собственных суждений учащегося.

## 8. Как анализировать свой собственный урок

Педагогическая профессия по природе своей профессия творческая. Но что такое творчески работающий учитель? Понятие это довольно емкое. Если на это попытаться ответить коротко, то можно ответить так: творчески работающий учитель – это человек, обладающий в первую очередь высокой педагогической культурой. Одним из слагаемых такой культуры является аналитическое мастерство. Умение анализировать свою собственную деятельность – важное качество любого человека, тем более оно важно для учителя как человека творческого. Любое творчество нередко представляет собой перестройку уже сложившейся деятельности в новое качество. А это невозможно

без анализа накопленного опыта. Учитель должен уметь анализировать свою деятельность, но в первую очередь урок как основную ее форму.

**Из чего же складывается такой анализ?** Попробуем ответить на этот вопрос.

I. Первое, что должен сделать учитель, анализирующий свой урок, - определить его мест в теме и в общем курсе, а так же задавать себе вопрос, насколько ясным стало это место для учащихся после урока.

II. Попытаться соотнести поставленные цели урока для учащихся и для учителя с достигнутыми на уроке и определить причины успеха или неудачи.

III. Определить уровень формирования на уроке знаний (логичность подачи материала, научность, доступность, трудность, нестандартность) и умение (соответствие путей формирования специальных умений общепринятым умениям, прочность отработанных умений, степень их автоматизма).

IV. Ответить на вопрос, что нового дал данный урок для развития ума, памяти, внимания, умения слушать товарищей, высказывать свои мысли и отстаивать свою точку зрения, для формирования интереса к данному предмету.

V. Подумать, насколько оптимально был выстроен урок? Соответствовал ли он вашим интересам, темпераменту, уровню учебной подготовки и развития учащихся, специфике класса? Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитывающим целям урока?

VI. Попробовать оценить степень активности учащихся на уроке. Сколько раз и кто из них выступал на уроке, почему молчали остальные, как стимулировалась их работа, насколько были продуманы их действия при подготовке к уроку, что из этого получилось?

При этом надо руководствоваться непреложным правилом недопустимости оценки личности ученика при оценке его работы, сравнивая его с другими учащимися, данного класса с другими классами.

VII. Каким был темп урока? Поддерживался ли интерес учащихся к уроку на всем его протяжении? Как была организована смена видов деятельности учащихся на уроке? Как был организован учебный материал, что было дано в виде «готовых знаний», до чего «додумались» сами учащиеся?

VIII. Ответить на вопрос, как в ходе урока была организована опора на предыдущие знания, жизненный опыт учащихся и насколько актуальным для них был учебный материал урока?

IX. Очень важным для урока является та его сторона, которая связана с контролем за деятельностью учащихся? Весь ли труд учеников был проверен? Насколько быстро и эффективно это было сделано?

X. Поставить перед собой вопрос и постараться ответить на него: как задавалось домашнее задание? Был ли инструктаж детальным и четким? Было ли проверено, как учащиеся его записали? Продумана ли его проверка?

XI. Попытаться охарактеризовать психологическую атмосферу урока, степень доброжелательности, взаимной заинтересованности всех участников урока, характер их общения.

XII. Наконец, немаловажным является настроение учителя после урока. Изменилось ли оно по сравнению с тем, каким оно было до него? В чем причина

этих изменений? Что теперь, после того, как урок прошел, целесообразно было бы изменить в нем? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?

Надо помнить, что многие неудачи урока связаны с настроением учащихся после предыдущего урока. Поэтому далеко не лишне постараться узнать о проблемах учащихся еще до своего урока. Они живые люди, и на их настроение и желание работать могут оказать влияние многие факторы, о которых мы можем просто не догадываться.

И еще необходимо помнить о том, что каким бы ни был урок, требовалось определенное мужество, чтобы его провести. Наличие его сыграло немаловажную роль в тех достоинствах, которыми урок обладал.

## **Дидактические основы современного урока**

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы:

- уроки «открытия» нового знания;
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.

### **1. Урок «открытия» нового знания.**

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

### **2. Урок рефлексии.**

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

Образовательная цель: коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов и т.д.

### **3. Урок общеметодологической направленности.**

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Образовательная цель: выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

#### **4. Урок развивающего контроля.**

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции.

Образовательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Теоретически обоснованный механизм деятельности по контролю :

- предъявление контролируемого варианта;
- наличие понятийно обоснованного эталона, а не субъективной версии;
- сопоставление проверяемого варианта с эталоном по оговоренному механизму;
- оценку результата сопоставления в соответствии с заранее обоснованным критерием.

### **Поурочное планирование**

Тема урока:

Тип урока:

Место урока:

Цель: (образовательная, деятельностная)

Задачи:

Планируемые результаты: (личностные, метапредметные, предметные)

Оборудование:

Учебник

### **План урока:**

Организационный момент

Актуализация опорных знаний

Теоретический материал урока

Физкультминутка

Инструктаж перед практической работой (мини-проект)

Выполнение практической работы

Подведение итогов

Домашнее задание, закрепление знаний.

### **Методы:**

*по источникам знаний:* словесные, наглядные;

*по степени взаимодействия учитель-ученик:* эвристическая беседа, фронтальный опрос;

*относительно характера познавательной деятельности:* репродуктивный, частично-поисковый, проектная деятельность

Формы работы учащихся: Фронтальная, парная, индивидуальная

Организация деятельности учащихся на уроке:

- самостоятельно решают проблему, определяют тему, цели урока;
- выводят формулы из основных формул.
- работают с алгоритмом при выполнении заданий;
- проектная деятельность.
- отвечают на вопросы;
- решают самостоятельно задачи;
- оценивают себя и друг друга;
- рефлексируют.

## Содержание

Вступление .....	3
1. Методические основы урока .....	3
2. Действия педагога по планированию задач урока .....	8
Планирование образовательно-воспитательно-развивающих задач урока .....	8
3. Многообразие структур урока развивающего типа обучения .....	9
Структура урока изучения нового материала: .....	9
Структура урока формирования умений и навыков: .....	10
Структура урока закрепления и развития знаний, умений и навыков: .....	10
Структура урока контроля и коррекции знаний, умений и навыков: .....	10
Структура урока проверки знаний: .....	11
Структура урока обобщения и систематизации знаний: .....	11
Структура комбинированного урока, который, как правило, имеет две или несколько дидактических целей: .....	11
Нетрадиционные типы уроков: .....	12
Учебные лекции и семинары .....	13
4. Примерное содержание разделов поурочного плана .....	15
5. Вы идете на урок .....	17
Подготовка к уроку непосредственно перед звонком .....	17
Создание перед уроком соответствующего эмоционального настроя .....	17
Психологическая подготовка к уроку .....	17
Способствуют успеху урока .....	17
Затрудняют проведение урока .....	18
6. Современные образовательные технологии .....	18
Современные образовательные технологии .....	18
Классификация педагогических технологий .....	19
7. Опрос .....	22
Способы опроса .....	22
Обратная связь .....	25
Тематический учет знаний .....	26
8. Как анализировать свой собственный урок .....	27
9. Дидактические основы современного урока .....	29
10.	

